

慈濟科技大學校訊

創辦人：證嚴上人

發行人：羅文瑞

編輯：圖書館

創刊：80年11月25日

校址：花蓮市建國路2段880號

電話：(03)8572158 分機 2561

傳真：(03)8580942

網址：https://www.tcust.edu.tw

第 128 期

2021 歲末祝福 1,060 名學生祈願共弭災情

秘書室文宣公關組 葉秀品 / 撰稿 秘書室文宣公關組 蔡淵轅、人文真善美志工 羅瑞鑫 許榮輝 張義川 徐瑩芷 / 拍照

席捲全球的新冠肺炎疫情，至今還沒停歇。持續變異的病毒，又一次重創各國。十二月二十二日，人文室舉辦 2021 歲末祝福，1,060 名學生（含一年級新生、應屆畢業生）從德縵、德勤、德澈和德傳法師手中，提前拿到福慧紅包。

福慧紅包裡的三粒稻種，代表勤修「戒、定、慧」，希望人人都能布善種子，勤耕福田。學生直說，這是最與眾不同的紅包，也是證嚴法師的誠摯祝福，非常特別難得，價值不言而喻。

根據美國約翰霍普金斯大學研究顯示，採取「蔬食飲食」的患者轉為新冠肺炎重症的風險會降低 73%。研究團隊認為，大量攝取富含維生素、植化素與礦物質的蔬菜與水果，可提升免疫系統能力。尤其，畜牧牲畜需要大量的水源、糧食，相關的排泄物又破壞生態、污染空氣。以聯合國糧農組織 2019 年統計，光一年就有多達 806 億動物送命。

所以，證嚴法師呼籲人人響應持齋、茹素，既吃出健康，又能累積虔誠善念，消弭災難。尤其，證嚴法師強調，當初採購 500 萬劑新冠肺炎



▲ 72 位師生一同演繹《無量義經》十功德品

疫苗的初衷，就是「從不問有沒有錢，只知道救人」，相信人人有愛，點滴匯聚起來就是不容小覷的力量。

呼應「茹素護生勤造福，共善愛灑信願行」歲末祝福主題，師生殷切祈禱，期盼新冠肺炎疫情早點結束，更誠心祝福世間祥和，同心共濟災疫。德傳法師表示，2021 年即將走入尾聲，不只是期待跨年而已，更要盤點生命價值，設定未來目標，讓自己隨時能揮棒，成為生命的強打者。德勤法師表示，螢火蟲的光芒很微弱，就像一個人的力量很微小，但是累積很多人就能照亮黑暗，期許學生畢業後踏入職場，都能發揮自己的使命感。

72 位師生一同演繹《無量義經》十功德品，親善大使也呈現螢火蟲（火金姑）手語，象徵微弱的光芒，也能照破心中無名黑暗。同時，播放 2021 年慈濟科技大學新聞回顧，不論是浴佛、畢業典禮都因疫情調整或縮小規模，還有相隔半

年才碰面的慈誠懿德會家聚，讓學生深刻體會要好好把握時間、活在當下。

不少外籍生因新冠肺炎疫情，無法返國過年，能夠提前拿到福慧紅包，顯得彌足珍貴、別具意義。資管四三甲的陳秋珍（印尼籍）表示，其實手語演繹沒有想像中的簡單，所以，要花更多時間練習，也學習不被困難而阻撓。醫四二甲的鍾秉軒（馬來西亞籍）表示，馬來西亞疫情也很嚴重，祈禱疫情快過去，重新回到不用戴口罩的日子。資管四一甲的謝武昇（印尼籍）表示，即使新冠肺炎病毒持續變種，仍然不放棄出國讀書的計畫，要努力打造更好的未來，也感受到台灣防疫的嚴謹。醫放四一甲的李玟慧（馬來西亞籍）表示，覺得台灣很安全，爸媽也很放心。即使沒法回家，也會透過視訊跟家人度過新年，祈禱全球疫情早日獲得控制。

不論是即將踏入職場的應屆畢業生，或初領福慧紅包的一年級新生，在倒數計時的此刻，師生一起點亮心燈，一起感恩過去、珍惜現在、展望 2022 年。



▲ 福慧紅包，來自證嚴法師的誠摯祝福



▲ 親善大使手語演繹

高雄 KIDE 國際發明展 農業生醫研究室勇奪 2 金 1 銀 1 特別獎

農業生醫研究室研究專員 柯雅淳 / 撰稿 農業生醫研究室研究專員 陳譽齡、柯雅淳、護四三甲 高郁婷、護四二乙 王柏喻、林泊諺 / 拍照

十二月三日至四日，2021 第 8 屆高雄 KIDE 國際發明暨設計展盛大展開，農業生醫研究室團隊研究專員陳譽齡與柯雅淳，率領護理系大二和高三學生參賽。「螢光蛋白生成器」、「葛鬱金藻膠螢光珍珠」及「利用微生物光合菌有效降低硫化氫之方法」，在 416 件作品中脫穎而出，勇奪 2 金 1 銀 1 特別獎佳績。



▲ 參賽師生合影

「螢光蛋白生成器」有別於一般藻螢光物質，必須經由萃取獲得。螢光蛋白生成器模擬藻類螢光蛋白生成器模擬藻類螢光蛋白生成結構，在特殊材質上塗抹藻多醣，就可以吸收高濃度藻螢光蛋白，不必經過萃取，大幅降低成本。尤其，藻類能吸收空氣中的二氧化碳，減少碳足跡，螢光還能維持至少 2 年！突破業界的創新技術，獲得評審一致肯定，不僅是生技類組最高分，奪得金牌，同時獲得「最佳醫療特別獎」的殊榮。

「葛鬱金藻膠螢光珍珠」以織羅部落特產葛鬱金，富含生醫功效的藻膠，搖身一變成低卡、高抗氧化、自帶螢光的飲品「鬱金珍珠」，農業與生醫的結合，讓葛鬱金的附加價值大幅提升。此外，學生也創意研發小型手動粉圓機，製作成本低且操作簡易，適用於家庭或部落農業體驗，獲得金牌肯定。

「利用微生物光合菌有效降低硫化氫之方法」可有效解決偏鄉地區排泄物污染環境的問題。師生

研發低成本的改良式化糞池，並利用光合菌行光合作用，以降解硫化氫，減少有毒氣體的危害。此系統可裝設於貨櫃，能隨時配合海外賑災需求，榮獲銀牌肯定。

師生的創新研發獲得好成績，期望透過農業與生醫技術結合，促進花東農業產業升級。護四三甲的高郁婷表示，參加比賽不只能激盪腦中的創意，提升實作能力，更能練習英文展演。雖然緊張，大家還是盡全力完成！



▲ 學生流暢英文展演，高水準表現獲評審肯定

獲考選部認證 正式揭牌 成為國家考試電腦試場

秘書室文宣公關組 葉秀品 / 撰稿 秘書室文宣公關組 蔡淵轅、人文真善美志工 徐瑩芷 / 拍照

十二月六日，在考選部長許舒翔和校長羅文瑞親自揭牌後，慈濟科技大學正式通過國家考試專屬電腦試場認證！也就是說，明年二月中旬的牙醫師、藥師、醫事檢驗師、醫事放射師、物理治療師國家考試，超過百位的宜花東學子不需再提前北上或南下，可以就近在花蓮，直接參與國考！

通過考選部審查，慈濟科技大學規劃了 6 間電腦試場，共 380 個應試座位。未來可支援醫師、醫事檢驗師、醫事放射師、物理治療師、牙醫師、藥師等國家考試專門職業及技術人員電腦化測驗。因應時代潮流，電腦化測驗已蔚為主流，應考者可立即獲知成績結果，並透過網路提出試題疑義及複查成績，全面提升考試品質及試務效率。

考選部長許舒翔強調，國家考場朝向數位化轉型，絕對不能少了花東，肯定「見證歷史性的一刻」。

考選部長許舒翔表示，慈濟科技大學是第 15 個國家考試電腦化測驗認證合格試場。尤其，電腦試場格外重視穩定性和安全性，需建置不斷電系統，以及發電機的備援系統。另外，應試網路要能實體隔離與封閉，並同步連線至國家考場監控中心。

校長羅文瑞表示，不畏新冠肺炎疫情影響，從四月起，積極規劃推動電腦試場建置，也提前培訓試務人員，花費近 500 萬元。如今，通過考選部審查，成為國家考試電腦化測驗認證

合格試場後，就能造福宜花東學子，更善盡大學社會責任。特別的是，慈濟教育體系有許多醫事類考生，無須再交通往返，還能在熟悉的校園就近應考。

與會來賓有慈濟教育志業執行長辦公室主任簡東源、慈濟醫療財團法人護理委員會主任委員章淑娟、考試委員吳新興、王秀紅、考選部資訊管理處專門委員蔡蕙仲、管理師楊淑如、專技考試司科長程培茜、宏碁資訊服務股份有限公司經理翁士雄、電腦技能基金會執行秘書許基文、主任林孟穎、高級專員翁碩遠等。



▲慈濟科技大學國家考試電腦試場認證揭牌



▲考選部長體驗國家考試電腦試場

----- 更多校園訊息 -----



校園日誌



招生資訊

「蔬食人生，舒活人生」市集 廣邀民眾參與

秘書室文宣公關組 葉秀品 / 撰稿 護五二己 連盈滄、張力友，人文真善美志工 王上秦、徐瑩芷 / 拍照

十二月十一日至十二日，慈濟科技大學舉辦「蔬食人生，舒活人生」市集，特地選在人潮眾多的舊鐵道行人徒步區，就是希望讓更多民眾有機會接觸蔬食，共同響應。

光是蔬食推廣市集，就多達 25 攤，從傳統小吃到無麩質甜點應有盡有，包含滷味、紫米粥、藥膳湯、麵線羹、熱壓土司、雞蛋糕、草莓糖葫蘆、菇菇鹹派等。還有剛採收的有機蔬菜、有機果乾、鹽滷豆腐以及相關伴手禮，琳瑯滿目難以選擇，民眾直說不由自主的被吸引過來，多到有「選擇障礙」！

民眾包小姐表示，印象中的蔬食很油膩，又沒多少選擇，如今徹底被顛覆，發現創新後的蔬食融合了很多元素，很值得嚐鮮！民眾陳小姐表示，蔬食可以吃到食材的甜味和鮮味，加上少調味、少油炸的烹調過程，對身體是利大於弊。民眾游小姐表示，吃蔬食的最大收穫就是身體變好了，還改善了便秘問題。

吃飽喝足後，別急著走！「蔬食人生，舒活人生」市集還有免費 DIY 體驗，讓民眾更有參與感。現代心素派名人廚房的慈濟志工王靜慧，特

地安排米糕、炸醬麵、義大利麵、炒米粉等創意蔬食料理，強調蔬食也可以非常美味、有變化，不再是缺乏飽足感、營養不良、口味單調或加工製品的刻板印象。

花蓮縣政府青年發展中心執行長明良臻表示，花蓮擁有得天獨厚的好條件，也積極與在地大學共同推動 USR（大學社會責任），讓大家對食安食農更有信任感。東華大學副校長林信鋒表示，2050 年全球人口即將突破 90 億，若大家一起響應蔬食，就能降低碳排放、減少水資源浪費，才能達到永續發展。

主任秘書何玉菁表示，在新冠肺炎病毒不斷變種的此刻，證嚴法師呼籲大哉教育，以「非素不可」的實際行動，感恩天地、敬畏大自然、尊重生命。同時，也可以看到學生團隊微型創業的努力。

隨著氣候變遷加劇，延緩全球氣候暖化，聯合國提倡環保、循環經濟，也建議改變飲食習慣，以植物為主。慈濟基金會多年來也致力於推廣素食，早已打破宗教信仰的窠臼，邀約更多人採取漸進式的「蔬食」，讓素食成為生活的一部分，與聯合國的建議不謀而合。

110 年度第 2 次原住民族語言能力認證測驗

教務處課務組組長 戴國峯、課務組 范若瑩 / 撰稿 課務組 范若瑩 / 拍照

為了鼓勵學習族語，方便族人取得認證，以保障工作權及升學權利，進而將原住民族優美的語言永續流傳，族語認證的需求已廣泛被原住民學生與社會人士重視。隨著參加族語認證測驗的人數逐年攀升，2021 年原住民族語言能力認證測驗有重大變革，原本每年實施 1 次的認證測驗，今年起增為每年 2 次。

本校受原住民族委員會委託為花蓮試區考場，共 700 人於本校試場應試，考生人數為全省試場之冠，讓參與此次工作的師生能為在地鄉親服務深感與有榮焉。本校共計開設 9 間試場，包括 2 間筆試試場與 5 間電腦教室，工作人員共 53 人，包括考區主任（校長羅文瑞）、試務主任（教務長陳清漂）、11 位試務人員、3 位卷務人員、25 位監試人員及 12 位引導人員等，皆由本校教職同仁或學生擔任。

為了讓考場試務零失誤，測驗前一天，承辦單位針對試場環境與動線、試場布置、陪同人員休息室及試務中心的布置，都經過再三確認，由衷感謝本校同仁的配合，特別是電算中心的支援，共同圓滿本次原住民族委員會所賦予的任務，除了有助提升本校形象，更讓許多花蓮鄉親對本校優美的環境留下深刻的印象。



▲與會人員大合照



▲創意蔬食融合多元素



▲召開考前講習會

耶誕派對 失智阿公阿嬤首度演奏 驚艷全場

秘書室文宣公關組 葉秀品 / 撰稿 秘書室文宣公關組 蔡淵毅、人文真善美志工 徐瑩芷 / 拍照

「叮叮噹！叮叮噹！鈴聲多響亮！」旋律響起，瞬間連結到耶誕節氛圍！然而，現場播放的可不是罐頭音樂，而是瑞智憶學苑（失智社區服務據點）的 21 位老人家首度演奏，分別手拿音感鐘、鈴鼓、響板，還有打非洲鼓。即使不小心落了幾拍，或沒跟上節奏，依舊是驚艷全場，掌聲不斷！

為了讓失智阿公阿嬤記得音符和旋律，授課老師趙宥楊採用圖像視覺化的方式，取「豆子、花蕊、貓咪、花、鎖、喇叭、西瓜」的諧音，來解釋 Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si。再讓阿公阿嬤各有對應的圖卡和樂器，就能「同心協力」的完成演奏。



▲阿公阿嬤在師生的帶領下，同心協力完成演奏

只是，練習過程就狀況百出，難以掌控。授課老師趙宥楊表示，有時候老人家很配合，也會說不動、鬧脾氣，「直接放空神遊」。即使這一堂課學習得很好，下次上課卻又全部忘光光，得花費更多時間來反覆練習。

甚至，出現「勞逸不均」的狀態，像是被分配到 Mi 的阿嬤，光是耶誕鈴響歌曲，就得拍打樂器多達 22 次，可說是專注力考驗倍增！反觀，還有阿公不斷搶拍，總是比別人搶先一步，直抱怨「這麼久才輪到我！」

除了邀請教職員演奏薩克斯風，還有 14 位長期照護科菲律賓籍學生設計並主導的傳球遊戲。有別於菲律賓版本的耶誕傳麵粉接力遊戲，



▲教職員現場演奏薩克斯風

阿公阿嬤改成雙手舉高、用紙盒往後傳遞乒乓球。同時，也把限時 5 分鐘的競賽，改成從第一位傳遞乒乓球到最後一位，讓人人都能參與。既可避免麵粉灑滿身，又能讓老人家坐著運動，依舊保有競賽的熱烈氛圍。

長照科二二甲的花斯婷（菲律賓籍）表示，看到阿公阿嬤很開心，自己也超興奮，就像陪伴自己的家人一樣，非常幸福。長期照護研究所所長宋惠娟表示，由於失智長輩定向感會逐漸退化且退縮，趁年終歲末的耶誕佳節，長輩學習樂器演奏，與學生開心青銀共樂，增加社交互動，讓阿公阿嬤也能開心迎接新的一年。



▲老人家首度演奏，台下掌聲不斷

||| 學年度護理系碩士班甄試入學面試

護理系副主任 辜美安 / 撰稿 長照所碩二 朱若慈 / 拍照

十一月十三日，教務處招生組舉辦護理系碩士班第二屆甄試入學面試，招收甄試入學名額為四名。報考生有來自臨床醫護人員、護理實習教師、具護理背景的行政人員和應屆護理畢業生。

由於書面審查成績不相伯仲，而且分數權重只佔百分之三十，相對下，面試自然成為決勝關鍵。每一位考生必須在十五分鐘內，進行簡短的預計研究方向口頭報告，以及回覆面試委員的提問，無疑是對考生的表達和應對能力一大考驗。

另一方面，面試委員需要透過考生的臨場反應和邏輯思考能力，謹慎判斷其學習動機和能力，是否與護理系碩士班的教育目標相符。性格開朗、口若懸河，反應敏捷之類的優點，卻未必等同作為研究生應具備的特質與態度，例如主動學習、獨立思考、高抗壓性和全心投入等。



▲面試委員用心聆聽考生簡報

有一位考生在臨床工作八年，曾參與多項災難的現場醫療支援，包括 2018 年的花蓮地震和 0402 臺鐵 408 次太魯閣號事故。他表示，經過緊急醫療事件後，深深體會護理專業知識，不只侷限應用於醫院內，更應能紮實回饋社會。日常工作上，他也常常感受到「學習是永無止盡」，因此，希望透過研究所階段，充實專業技能和培養獨立研究能力，並期望將災難護理教育訓練，融入護理人員基本知能中。

經過審查後，考生豐富的臨床經驗與熱忱，給予面試委員不少觸動，而面試委員對於考生從事臨床多年，卻又不忘精進專業，都給予高度肯定。時光荏苒，第一屆護理系碩士班的學生，才剛忙於討論期中作業，轉眼間第二屆又即將加入。期待護理系碩士班能不斷茁壯發展，師生都能在求實求真的學術研究氛圍中，砥礪前行，在職場專業與生命實踐上，有更上一層的發揮。



▲書面審查及共識會議

為愛而唱—關懷愛滋草地音樂分享會

護五一丙黃若恩、學務處陳菱筑 / 撰稿 護五一戊王品誼 / 拍照

原來世界有個角落藏著愛滋病的秘密，愛滋患者飽受社會異樣的眼光，在求學、求職的路上遇到的困難，我們很難體會。十一月十六日，HOHIYOUNG 歌舞社與學務處衛生保健組、課外活動指導組共同舉辦「為愛而唱—關懷愛滋草地音樂分享會」，用音樂和歌聲關懷愛滋病患、消弭歧視，相信音樂裡有愛、感動和關懷，共兩百多位學生一同為愛滋平權發聲。

集結各社團一起投入愛滋平權，連番上陣表演的有吉他社、原音社和今年度族語新說唱最亮眼的歌唱團體，表演的曲目不僅朗朗上口，也得到現場學生的共鳴，一起沉浸在愛的氛圍裡。除此之外，現場還有外籍學生一同加入，長期照護科的菲律賓學生更用優美的嗓音將現場氣氛帶到最高點。過程也播放了愛滋人道關懷小影片和有獎徵答，影片中疾管署副指揮官羅一鈞說道，「心」是對抗愛滋的大難題，我們了解任何疾病都可以用藥控制，但人心卻是對抗愛滋最頑固的病毒。相信透過平權的分享，讓愛滋患者得到尊重，是最主要的目的。

除了感性的活動分享外，歌手舞炯恩，加以法利得帶來的壓軸表演更是整場最熱鬧的橋段，所有學生跟著音樂律動、歌曲一同「為愛而唱」。已經舉辦第三年的為愛而唱音樂分享會，讓學生直呼，真是一個感動的夜晚，明年還要繼續參與。



▲原音社帶來的美聲合唱

世界學生日：樂高樂了沒

圖書館讀者服務組 王蘭君 / 撰稿 圖書館資訊服務組 陳惠玲 / 拍照

十一月十六日，世界學生日前夕，圖書館舉辦「世界學生日：樂高樂了沒」活動，與世界接軌，藉由不同國籍學生共聚一堂，動手玩積木。雖然學生之間有些許文化差異，却不影響彼此認識和交流，希望學生勇敢跨越語言和文化的門檻，學習與不同人接觸。

隨著疫情趨緩，但集會人數仍然限制的情況下，好不容易報名到的學生都非常開心，能夠重溫兒時回憶。雖然參加的學生來自不同地方，但都有一個偉大的夢想，主辦單位希望學生透過自己的雙手，讓未來或是現在看起來遙不可及的夢想，用積木創造出來，讓它可以實實在在握在手中，不再是一種想像。

活動的流程分為三個階段，先在心裡設計好藍圖後找到合適的積木，在 30 分鐘內組裝完成，最後 3 分鐘心得分享。來自菲律賓的學生，



▲來自世界各地的國際學生聚在一起玩積木



▲參加活動學生大合照

安撫一顆焦慮的心 靜心覺察工作坊

學務處學諮中心 葉麒 / 撰稿、拍照 護五一丁 李佩竺 / 拍照

「經常覺得很累，假日都在睡覺？」、「老是睡不著，常常失眠或睡眠品質不佳？」、「常覺得頭痛、腰痠背痛？」如果回答都是肯定的，可能需要減壓放鬆囉！十二月四日，學諮中心舉辦「安撫一顆焦慮的心－靜心覺察工作坊」，邀請華人正念減壓中心老師林彩媚帶領教職員進行正念減壓課程。

林彩媚老師提供壓力指數測量表，讓成員檢核自己的身心狀態，並說明有些人慣性地承受壓力，甚至不知道自己壓力很大，身心長期高度緊繃，到了臨界點就容易生病。當出現壓力時，自動忽略就開始「失心」，選擇用壓抑、假裝沒事，身心就會開始「失連」，若繼續用不健康的方式對待身體，如暴飲暴食、物質成癮等，身心就會開始「失調」，慢慢演變成「失序障礙」，最後「失常生病」。所以，最重要的就是建立與心的連結。

壓力其實是現代人生活的日常，老師提醒成員時刻都可以練習呼吸覺察，按下暫停鍵，與當下同在，練習有覺察的回應壓力！



▲成員選擇卡片反映最近情緒狀態

決戰 60 秒影片拍攝工作坊

醫四三甲劉巧君 / 撰稿 醫四三甲張家璋、醫管系林家瑀 / 拍照

十一月六日，醫務暨健康管理系舉辦「決戰 60 秒影片拍攝工作坊」，邀請燃燒吧！攝影魂學院創辦人吳鑫教導影片拍攝及製作技巧。製作出完美的影片分成，前、中、後期，且皆有標準的作業程序。先討論故事腳本、歌曲、規劃分鏡表、選擇場地、備齊需使用的道具、確認攝影設備是否完善。學生認真討論劇本，畫下分鏡表，看了老師的草圖，明白即使是不善畫圖，也可用簡圖來表達分鏡圖，更有信心放手去做。

影片中期就是拍攝，學生開始在校園開拍，其中一組的拍攝主題是「潑水歌」。為了讓畫面效果豐沛，巧妙的運用紙條作為水，超級有創意！還有拍攝主題為「時間都去哪了」的組別，特別運用瑞智憶學苑場景，營造氛圍，感覺準備上演一段溫馨大戲！在拍攝的中期，演員表情、拍攝的角度與光線、場景的遠近都十分重要，這些小細節都和影片產出品質環環相扣，原來每人都能成為導演及主角。

透過工作坊學到拍攝影片的技巧與流程，發現教職員和學生創意無限；全人教育中心主任陳翰霖表示，曾有個夢想是擔任 youtuber，如今離夢想更進一步，也瞭解到原來拍攝影片不簡單。醫四三甲的洪于容表示，製作影片過程中，激發出個性另一面，很特別的體驗。希望能夠拍攝、剪輯更完美的影片！



▲吳鑫講師與學員討論拍攝技巧及交流

國立故宮博物院國寶展參訪

全人教育中心副教授 程君顯 / 撰稿 全人教育中心 林宇軒 / 拍照

十一月十三日，中西藝術史導論課程特別安排參訪國立故宮博物院，觀賞「鎮院國寶—范寬、郭熙、李唐」特展。修課同學無不表示興奮，即使剛考完期中考想補眠，也要參加。

十二點即抵達外雙溪故宮博物院正館，因導覽時間尚早，大家便前往至善園參觀。在充滿江南風情的園林中，大家舉止也顯得優雅許多。遊客很多，學生都輕聲細語，經過的路人忍不住問「你們是花蓮的慈濟科技大學？竟然從那麼遠的地方來！」大家也有禮貌地回答「是啊，因為要看國寶嘛！」

導覽開始，由程君顯副教授和賴昭文老師控制導覽的語音，分成兩批開始參觀。參訪的重點是三件大畫，范寬〈谿山行旅〉、郭熙〈早春圖〉、李唐〈萬壑松風〉因其在藝術史上之珍稀價值，而有故宮「鎮院三寶」美譽，2012 年亦名符其實地由文化部核定公告為國寶級古物。

三件國寶精品已近千年歷史，且絹本質地脆弱，為了加強保護珍貴古物、檢少光線照射，每次展覽必須間隔至少三年以上、展期不能超過 42 天。故宮特別在北部院區整修前，推出「鎮

院國寶」特展，距離前次「國寶總動員」(2011)三寶合展，已經是十年前了。

因為十分難得，加上展覽倒數三天結束，看畫的隊伍非常長，於是大家從其他展區先看起來，有大畫的局部放大投影、受影響的作品，及「文人畫最後一筆—溥心畬書畫特展」。觀賞作品時，程君顯副教授透過麥克風，講述了一段李唐《萬壑松風》圖的軼事，也提到全人教育中心收藏了國寶展中兩件大畫的複製品。

護四一甲的苑妤表示，好像在畫中看到了另一個世界。護四一甲的孟竺表示，作品讓我大吃一驚，瞭解到以前的陶瓷花瓶是多麼細緻且珍貴，堪稱是無價之寶！護四一乙的呂瑩表示，這是作者心中的世外桃源。護四一丁的芝青表示，用單一色彩就能描繪畫出水流和雲霧，栩栩如生。

資管四一甲的芊華表示，藉由筆墨濃淡的控制展現出的飄渺感令人驚艷。護四一乙的佳真表示，溥心畬的字很娟秀。接下來故宮要進行整修，千年國寶也需要好好保養，還好這趟參訪不虛此行，讓每個人回味很久。



▲參觀故宮同學大合照



▲觀賞從宋代到清代的瓷器